CHICO BENTO

EAGLES SCANS
HQBR SCANS

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 139 Cr$ 1.800,00
PORTUGAL ESC130$00

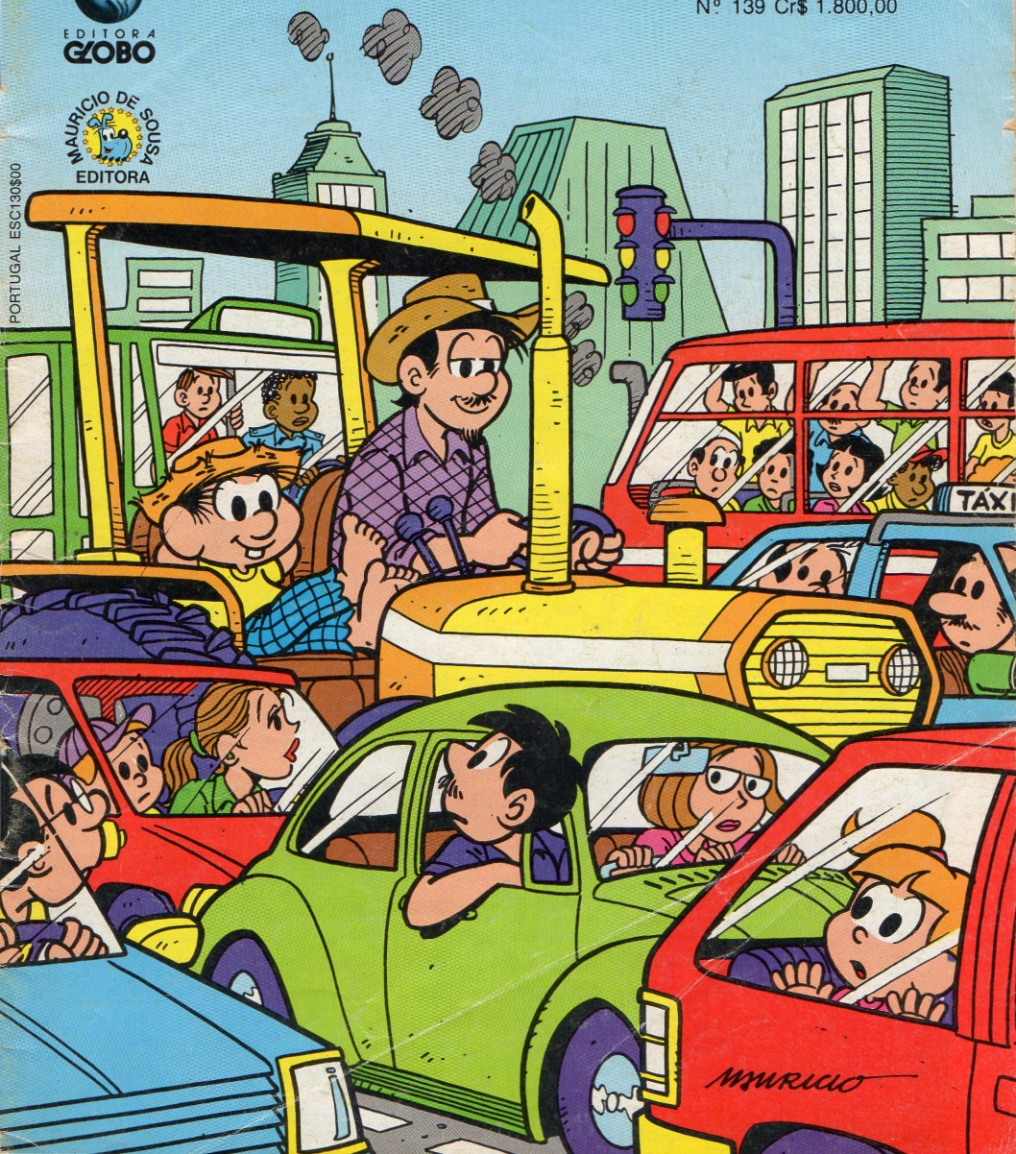
CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

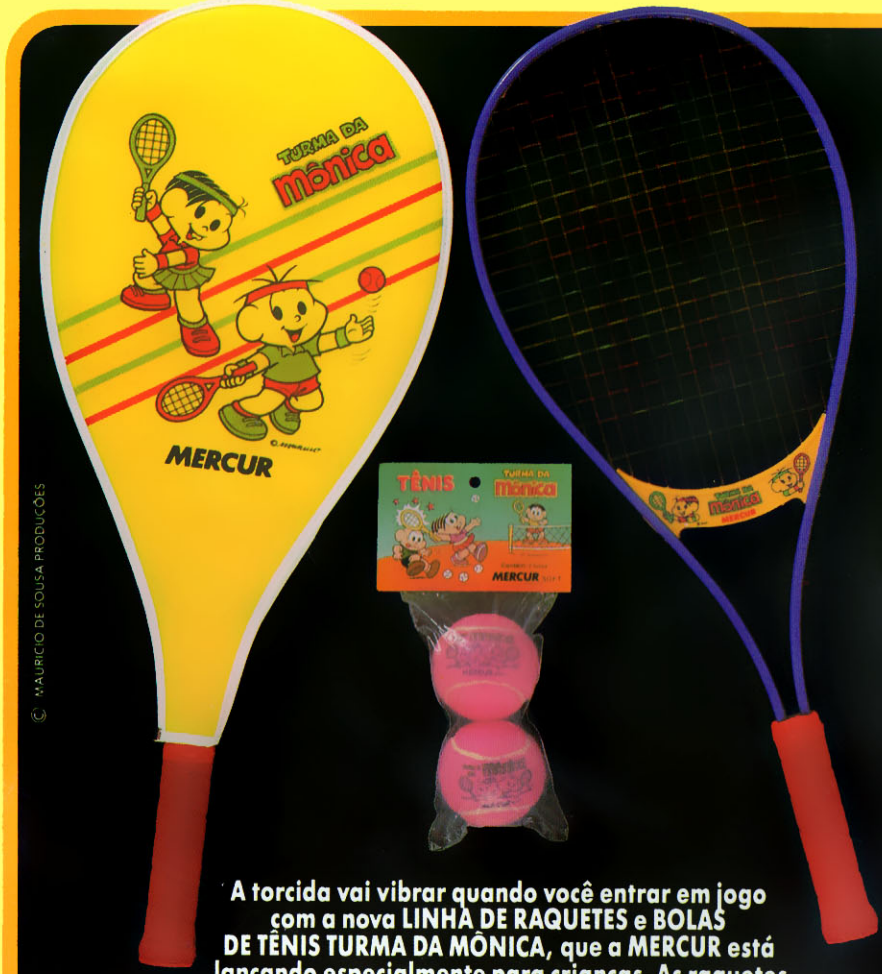
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 139 Cr$ 1.800,00

PORTUGAL ESC130$00



LINHA ESPECIAL PARA JOGO DE TÊNIS TURMA DA Mônica



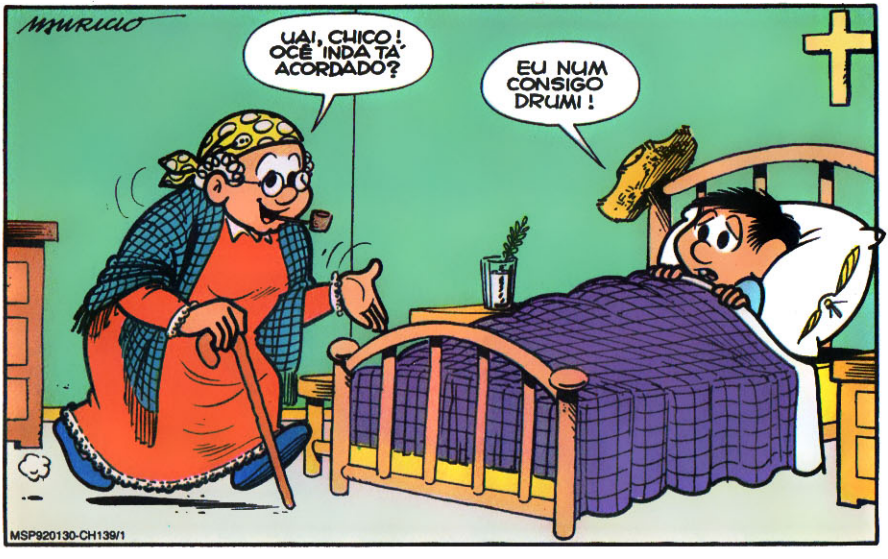
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A torcida vai vibrar quando você entrar em jogo com a nova LINHA DE RAQUETES e BOLAS DE TÊNIS TURMA DA MÔNICA, que a MERCUR está lançando especialmente para crianças. As raquetes coloridas vêm com capinhas protetoras super transadas. E a bolinha de Tênis, numa cor vibrante, completa sua jogada. Com essa Linha, só vai dar você em qualquer partida!

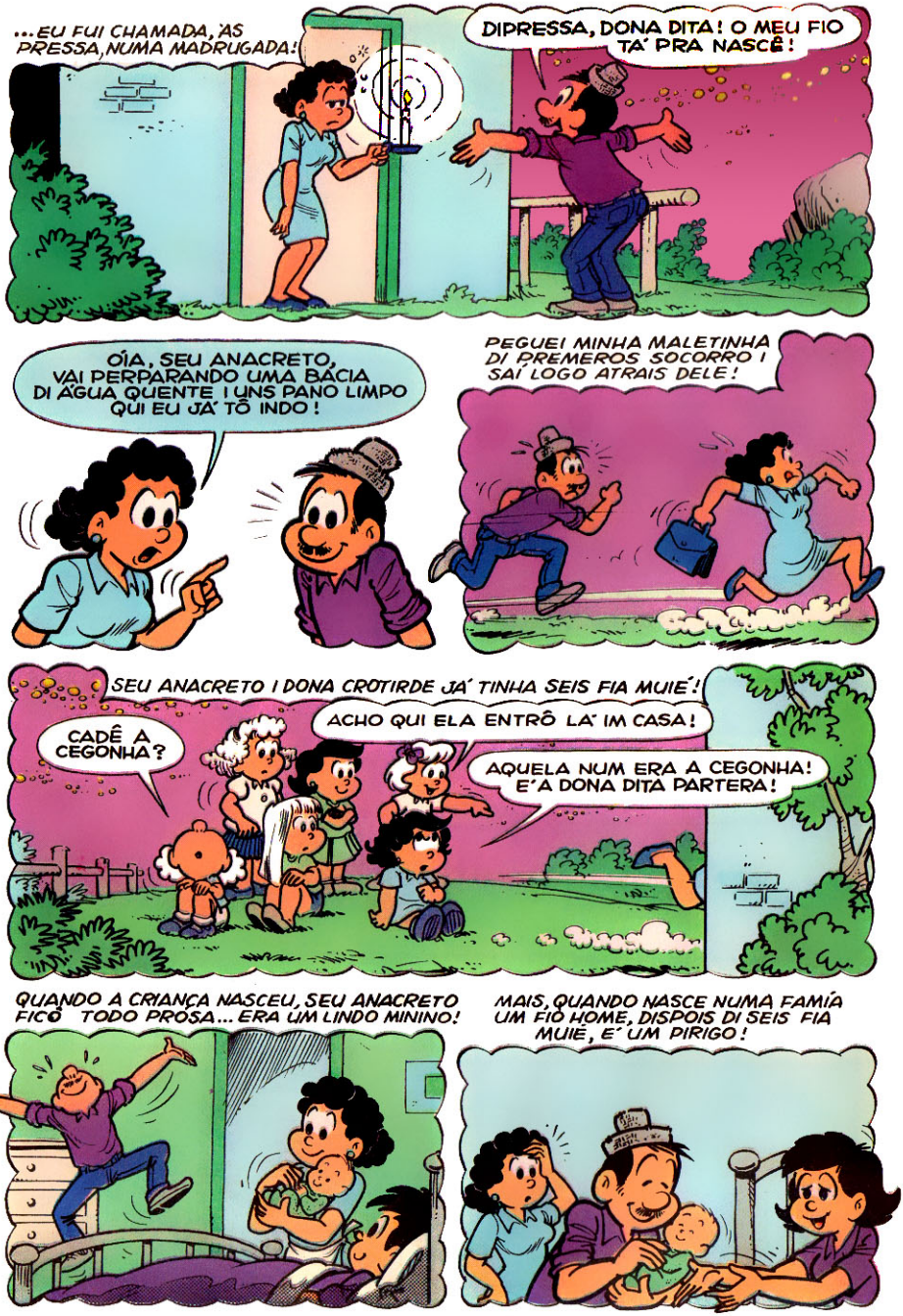
Rua Cristóvão Colombo, 53
Cep: 96800 - Santa Cruz do Sul - RS
Fone: (051) 715.1611 - Fax: (051) 711.2834

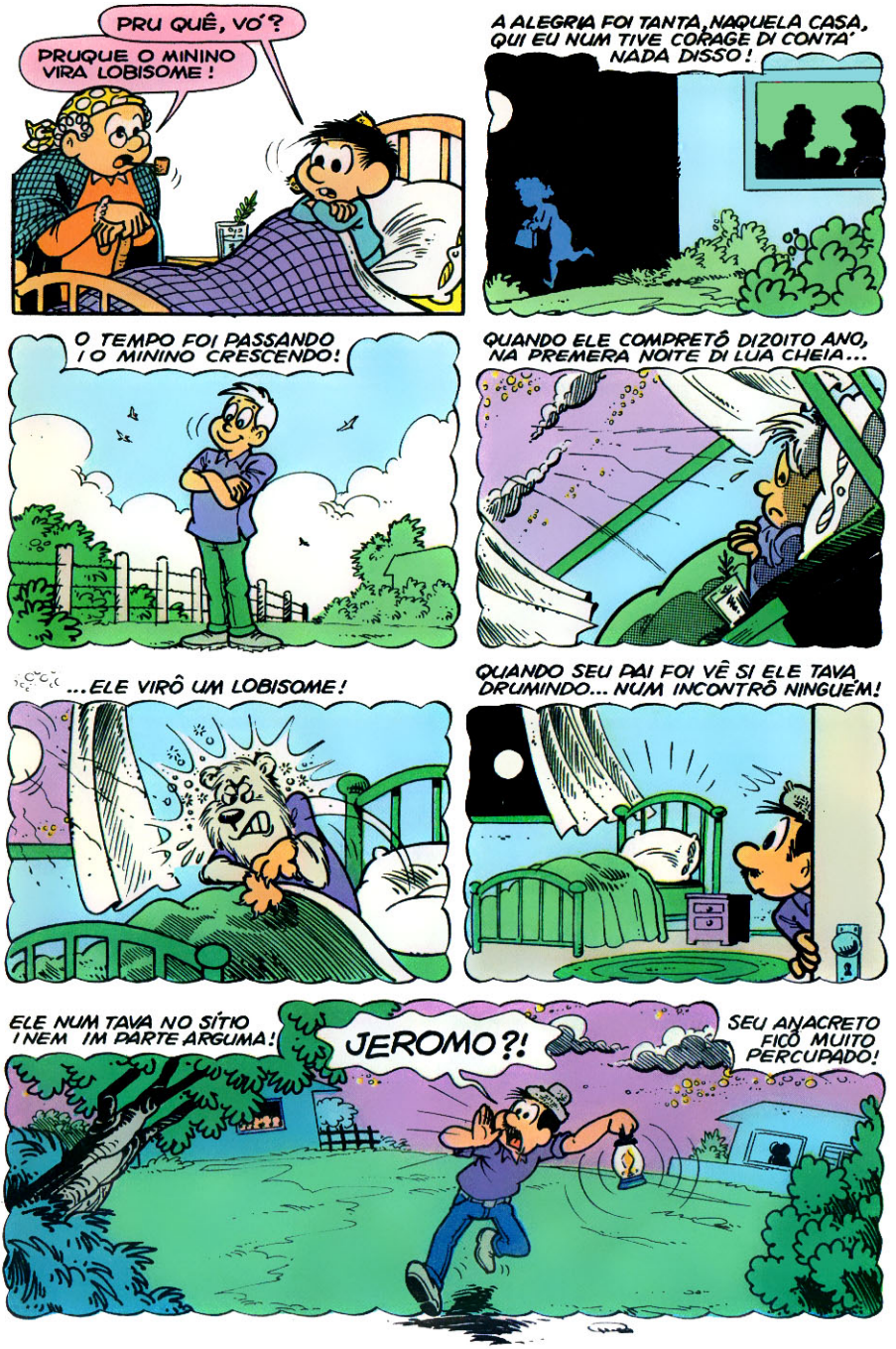
MERCUR S.A.

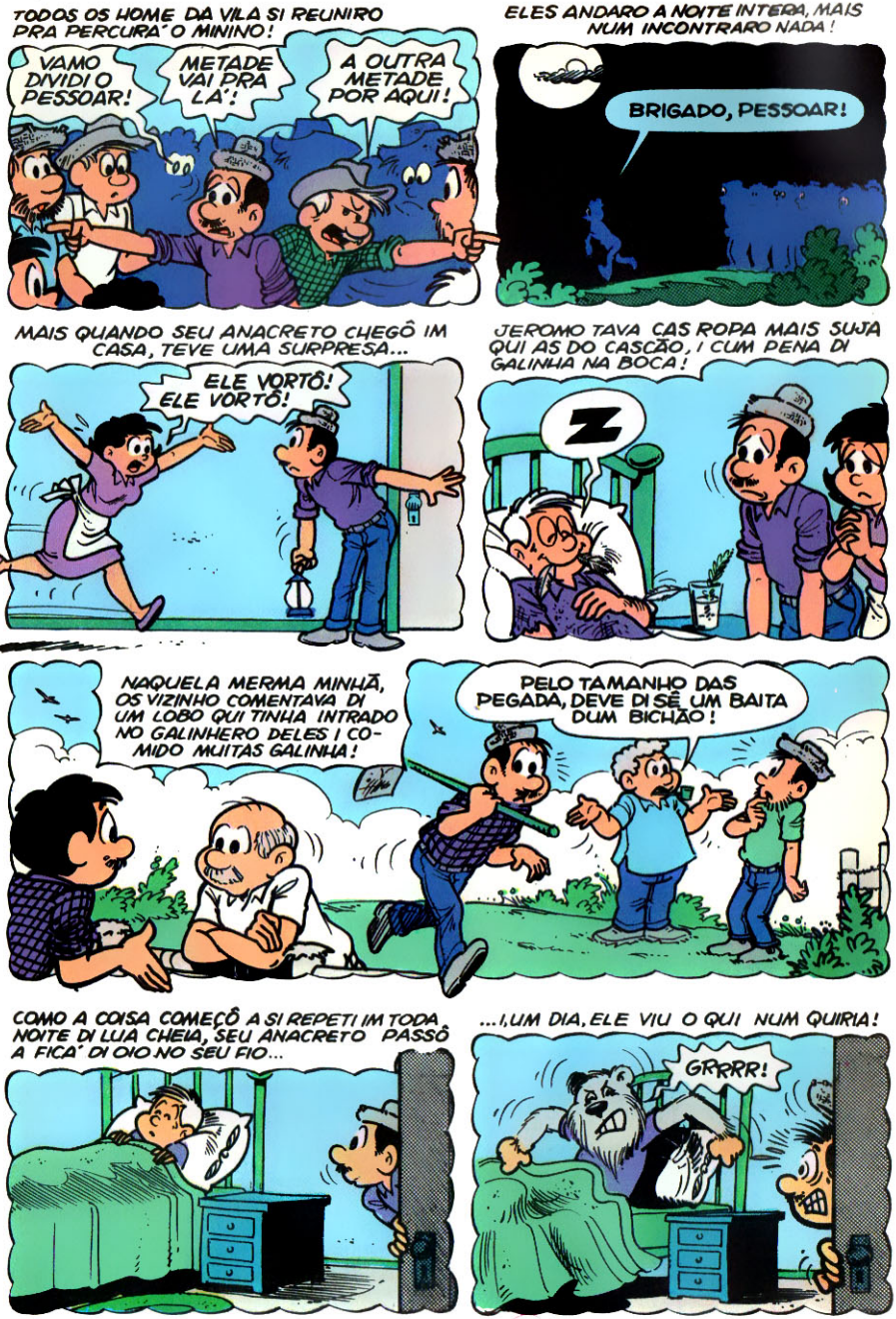
CHICO BENTO LOBISOMEM



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


...EU FUI CHAMADA, ÀS PRESSA, NUMA MADRUGADA!
DIPRESSA, DONA DITA! O MEU FIO TÁ PRA NASCÊ!
ÓIA, SEU ANACRETO, VAI PERPARANDO UMA BÁCIA DI ÁGUA QUENTE I UNS PANO LIMPO QUI EU JÁ TÔ INDO!
PEGUEI MINHA MALETINHA DI PREMEROS SOCORRO I SAÍ LOGO ATRAIS DELE!
SEU ANACRETO I DONA CROTIRDE JÁ TINHA SEIS FIA MUIÉ!
CADÊ A CEGONHA?
ACHO QUI ELA ENTRÔ LÁ IM CASA!
AQUELA NUM ERA A CEGONHA! E'A DONA DITA PARTERA!
QUANDO A CRIANÇA NASCEU, SEU ANACRETO FICÔ TODO PROSA... ERA UM LINDO MININO!
MAIS, QUANDO NASCE NUMA FAMÍA UM FIÔ HOME, DISPOIS DI SEIS FIA MUIÉ, É UM PIRIGO!


PRU QUÊ, VÓ?
PRUQUE O MININO VIRA LOBISOME!
A ALEGRIA FOI TANTA, NAQUELA CASA, QUI EU NUM TIVE CORAGE DI CONTA' NADA DISSO!
O TEMPO FOI PASSANDO I O MININO CRESCENDO!
QUANDO ELE COMPRETÔ DIZOITO ANO, NA PREMERA NOITE DI LUA CHEIA...
...ELE VIRÔ UM LOBISOME!
QUANDO SEU PAI FOI VÊ SI ELE TAVA DRUMINDO... NUM INCONTRÔ NINGUÉM!
ELE NUM TAVA NO SÍTIO I NEM IM PARTE ARGUMA!
JEROMO?!
SEU ANACRETO FICÔ MUITO PERCUPADO!


TODOS OS HOME DA VILA SI REUNIRO PRA PERCURA' O MININO!
VAMO DIVIDI O PESSOAR!
METADE VAI PRA LÁ!
A OUTRA METADE POR AQUI!
ELES ANDARO A NOITE INTERA, MAIS NUM INCONTRARO NADA!
BRIGADO, PESSOAR!
MAIS QUANDO SEU ANACRETO CHEGÔ IM CASA, TEVE UMA SURPRESA...
ELE VORTÔ! ELE VORTÔ!
JEROMO TAVA CAS ROPA MAIS SUJA QUI AS DO CASCÃO, I CUM PENA DI GALINHA NA BOCA!
Z
NAQUELA MERMA MINHÃ, OS VIZINHO COMENTAVA DI UM LOBO QUI TINHA INTRADO NO GALINHERO DELES I COMIDO MUITAS GALINHA!
PELO TAMANHO DAS PEGADA, DEVE DI SÊ UM BAITA DUM BICHÃO!
COMO A COISA COMEÇÔ A SI REPETI IM TODA NOITE DI LUA CHEIA, SEU ANACRETO PASSÔ A FICA' DI OIO NO SEU FIO...
...I, UM DIA, ELE VIU O QUI NUM QUIRIA!
GRRRR!

SEU ANACRETO TEVE QUI TOMA' UMAS PROVIDENÇA! ELE NUM QUIRIA QUI SEU FIO LEVASSE UNS TIRO NO TRASERO, DI ARGUM FAZENDERO DAS REDONDEZA!

TOC TOC TOC

MAIS A COISA FICÔ PIO'!

BAM BAM BAM!!

FOI AÍ QUI DONA CROTIRDE TEVE UMA IDÉIA! TODA NOITE DI LUA CHEIA, ELA FAZIA UM CHÁ' DI CAMUMILA, PRO JEROMO!

AH... ELE FICAVA TÃO CALMINHO QUI TODO MUNDO GOSTAVA DI BRINCA' COM ELE!

I NUNCA MAIS JEROMO TROXE POBREMA PRA NINGUÉM, NA VILA!

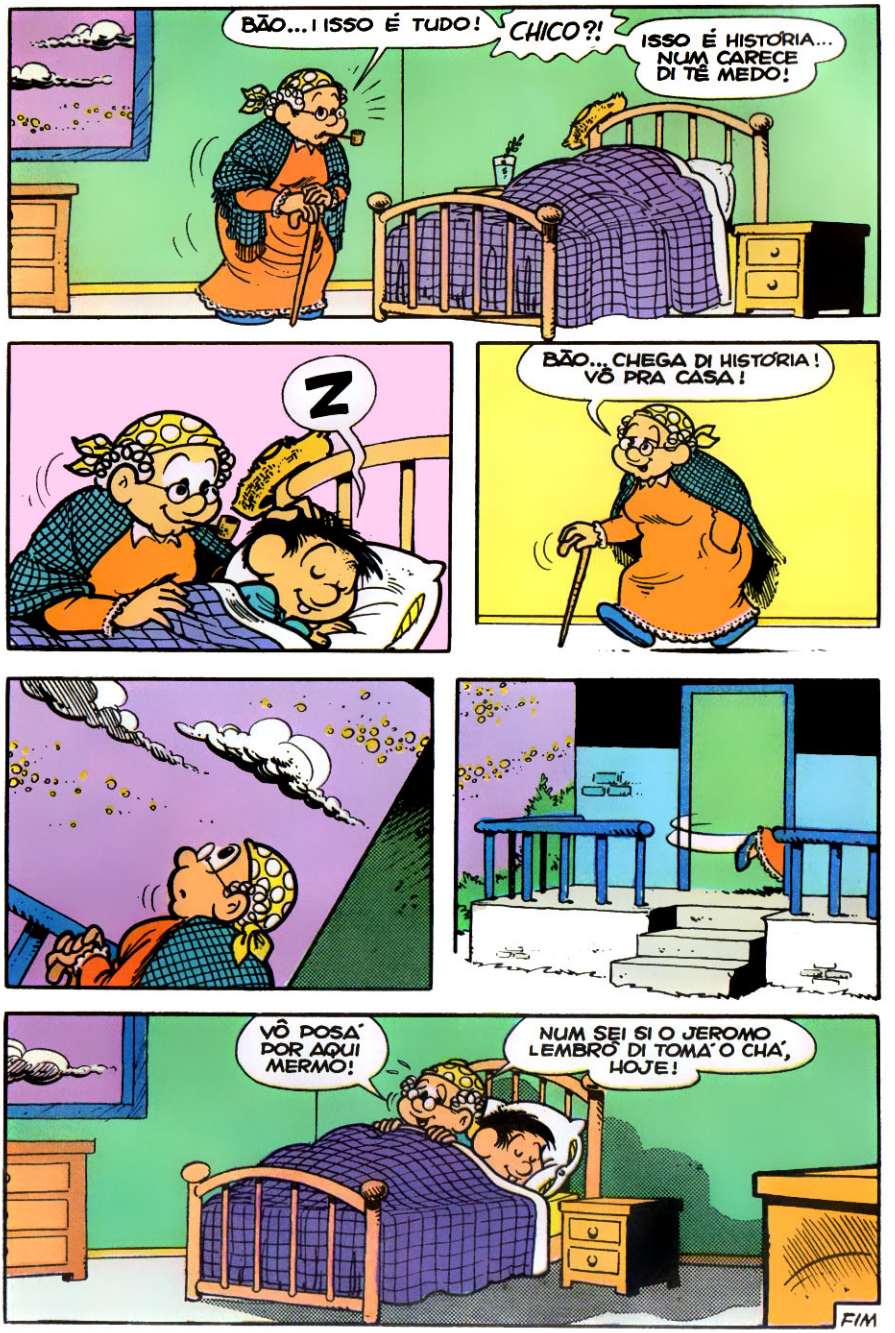
Z Z Z

DIZEM, INTÉ, QUI ELE CASÔ!

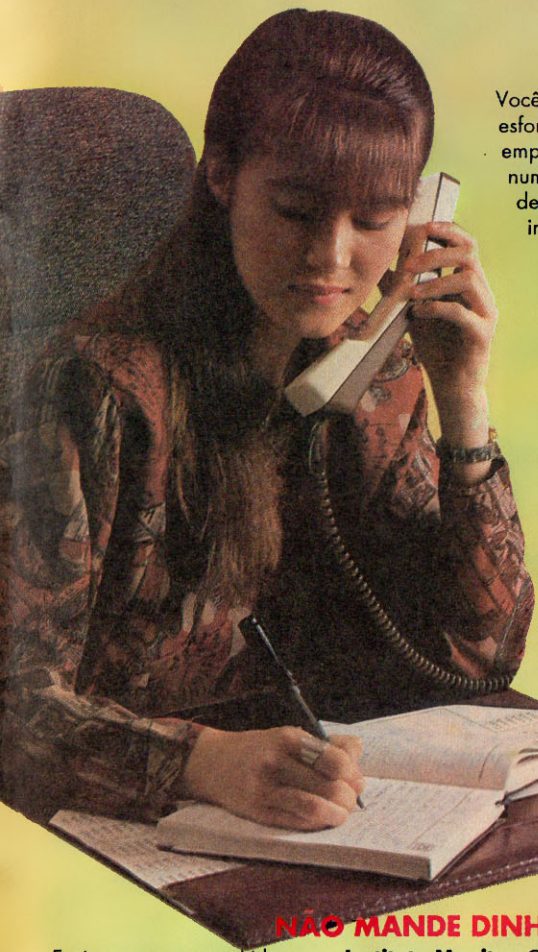
SEU CHÁ', MARIDO!

MAIS, SI ARGUÉM SI ISQUECÊ DI DA' O CHÁ' PRO LOBISOME, ELE VIRA O COISA-RUIM!

GRRRRR!


BÃO... I ISSO É TUDO!
CHICO?!
ISSO É HISTÓRIA... NUM CARECE DI TÊ MEDO!
Z
BÃO... CHEGA DI HISTÓRIA! VÔ PRA CASA!
VÔ POSÁ POR AQUI MERMO!
NUM SEI SI O JEROMO LEMBRÔ DI TOMÁ O CHÁ, HOJE!
FIM

É importante ter Letra Bonita?



No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem pelos seus serviços.

INSTITUTO MONITOR

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha:

☐ 2 x Cr$ 61.530,00 ☐ 5 x Cr$ 24.620,00

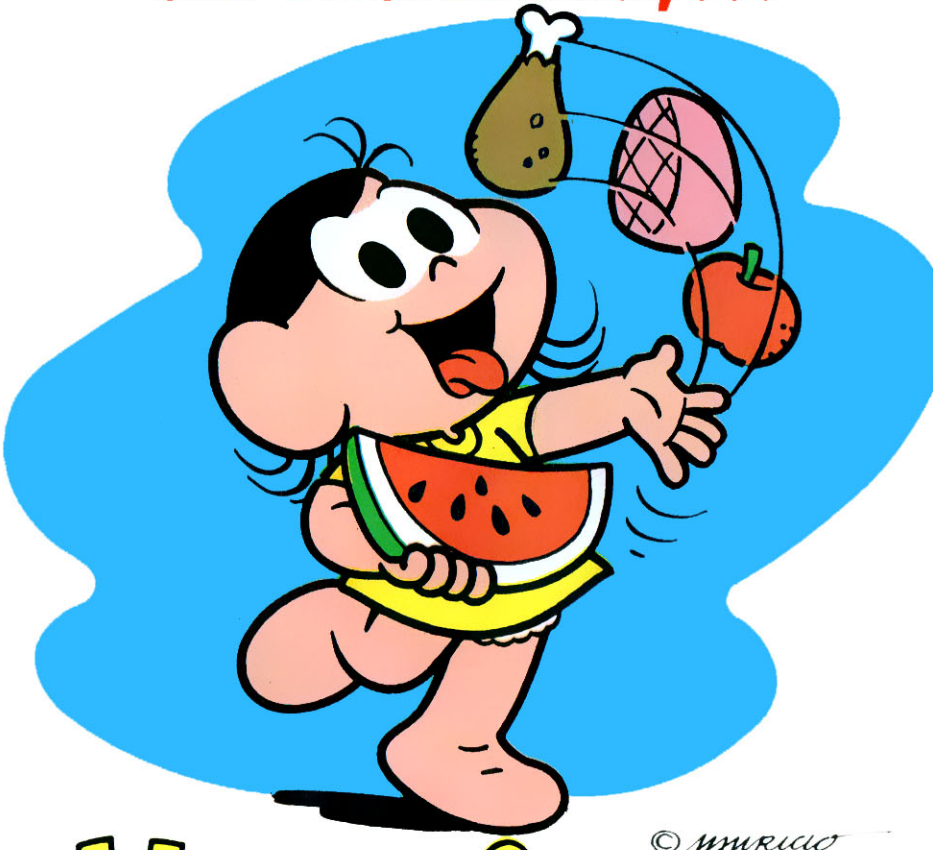
Nome _____

Endereço: _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est.: ___

Mensalidades atualizadas pela inflação.

A Magali é do peru, do presunto, da maçã, da melancia,...

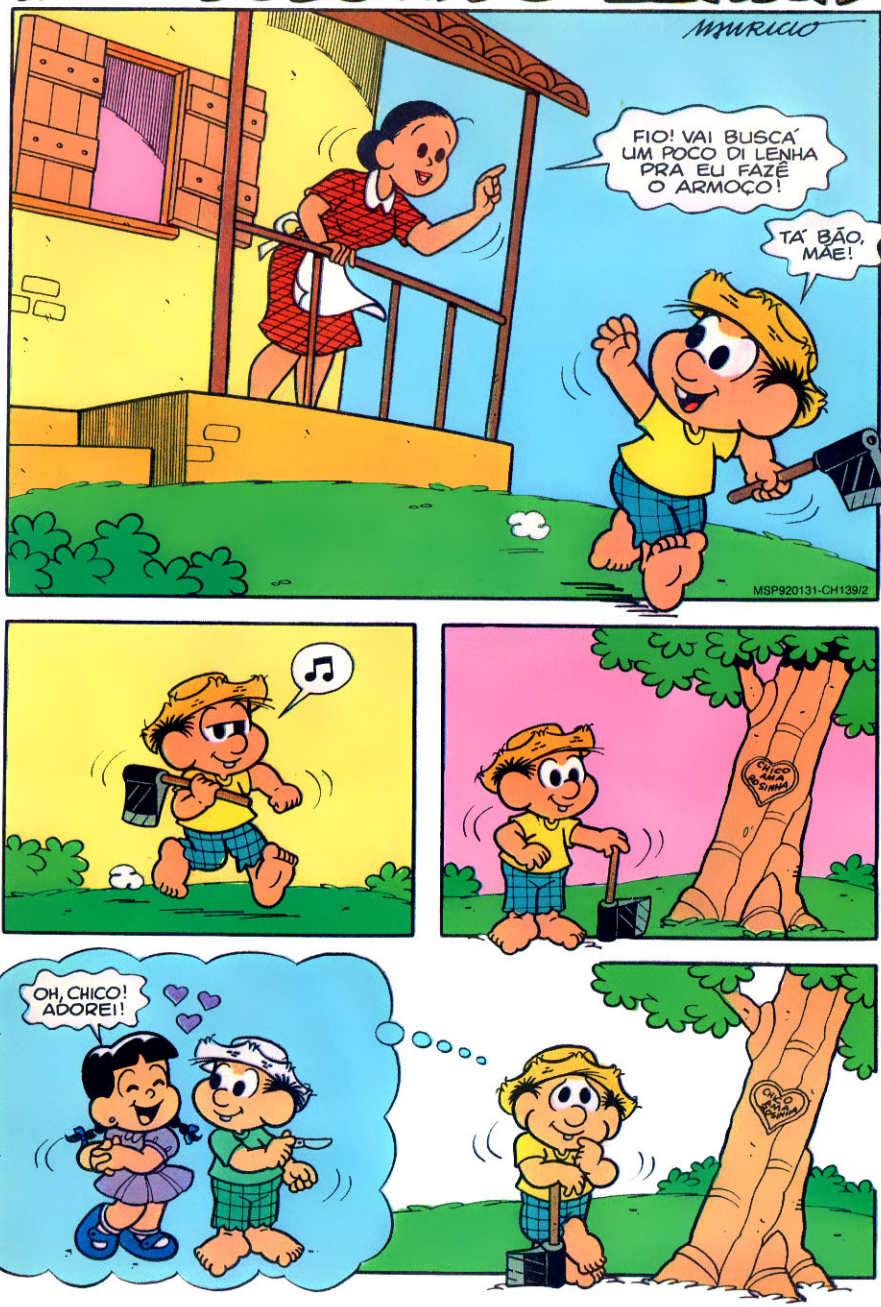


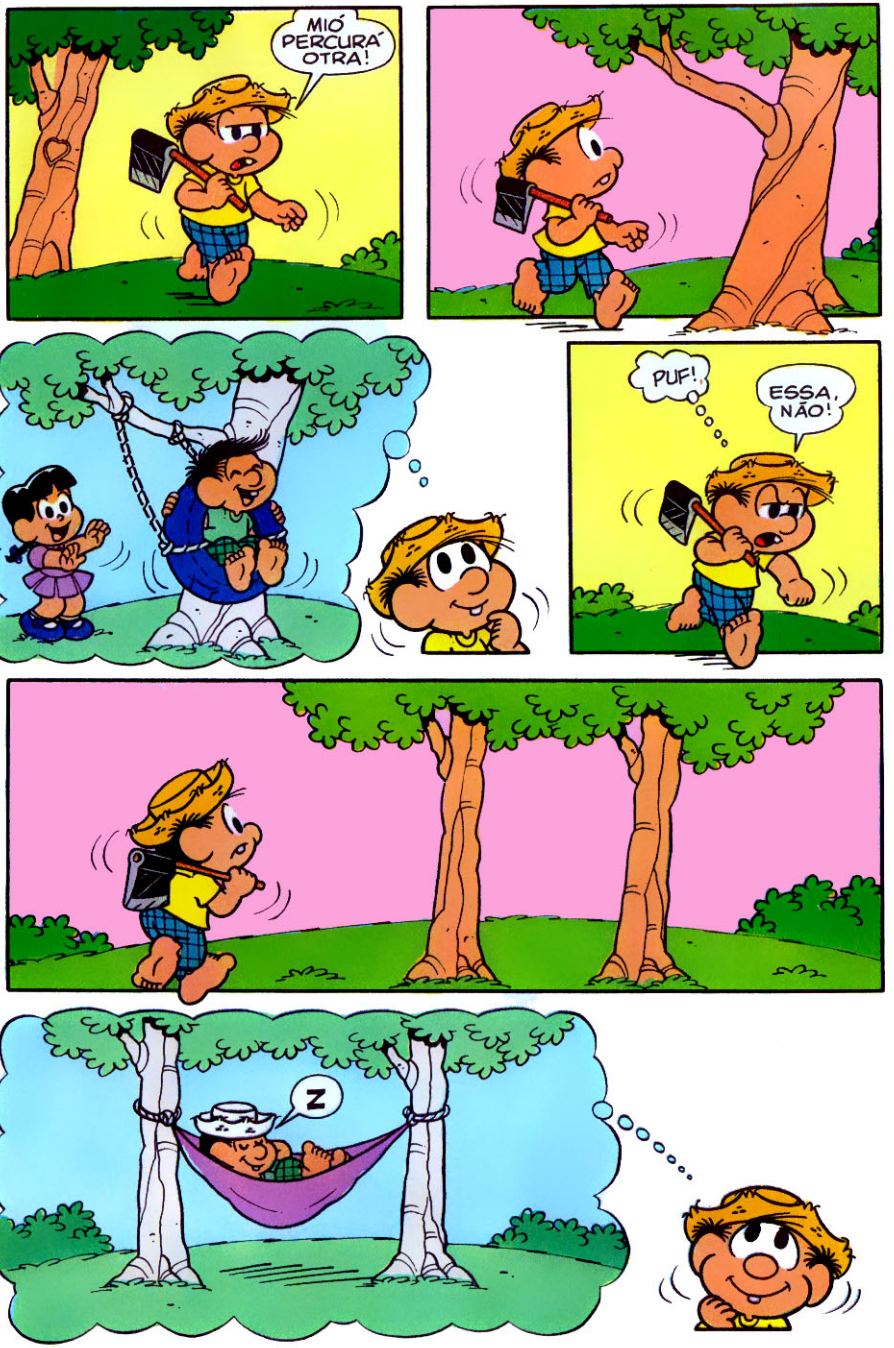
Magali

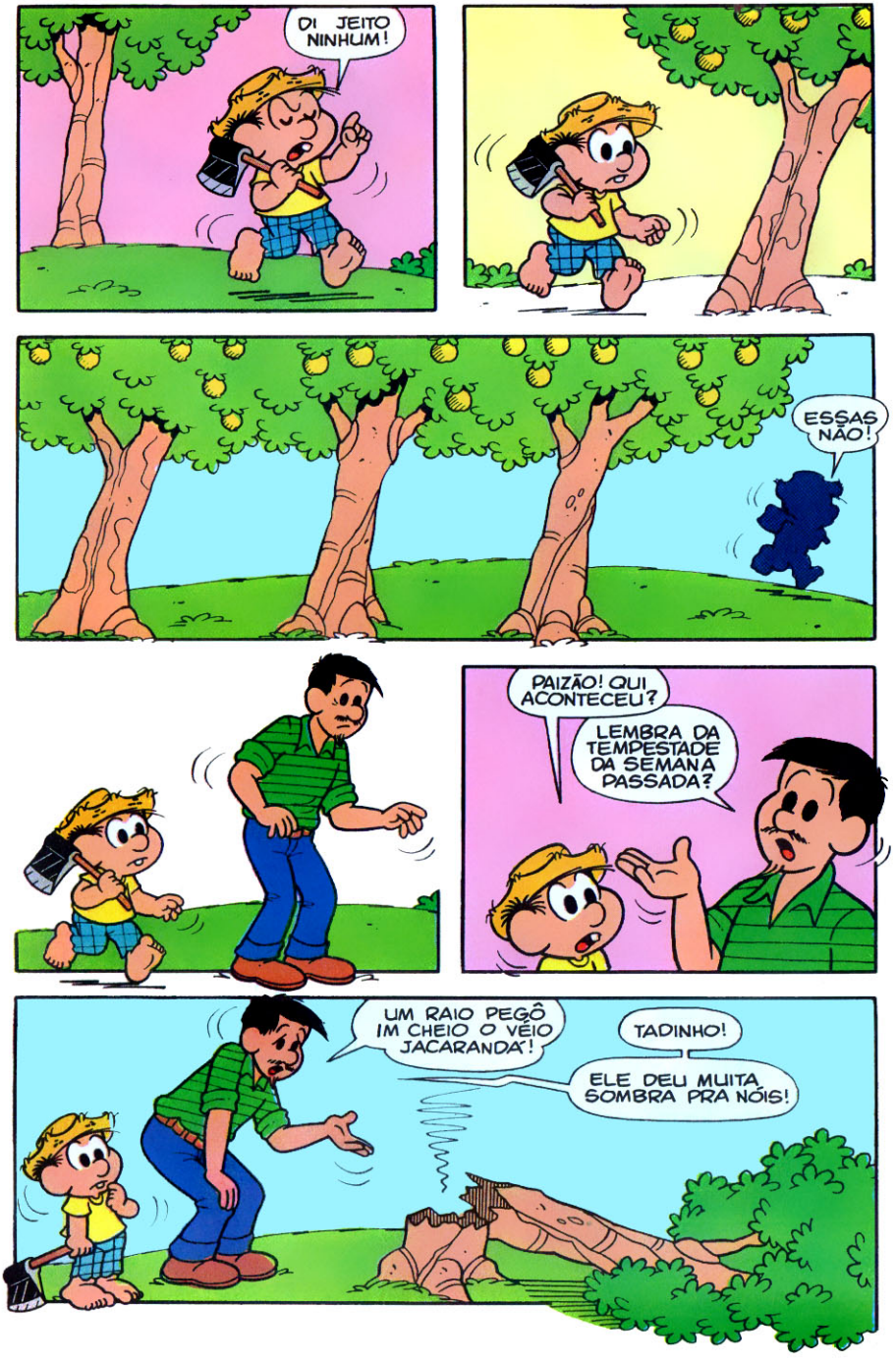
© MAURICIO

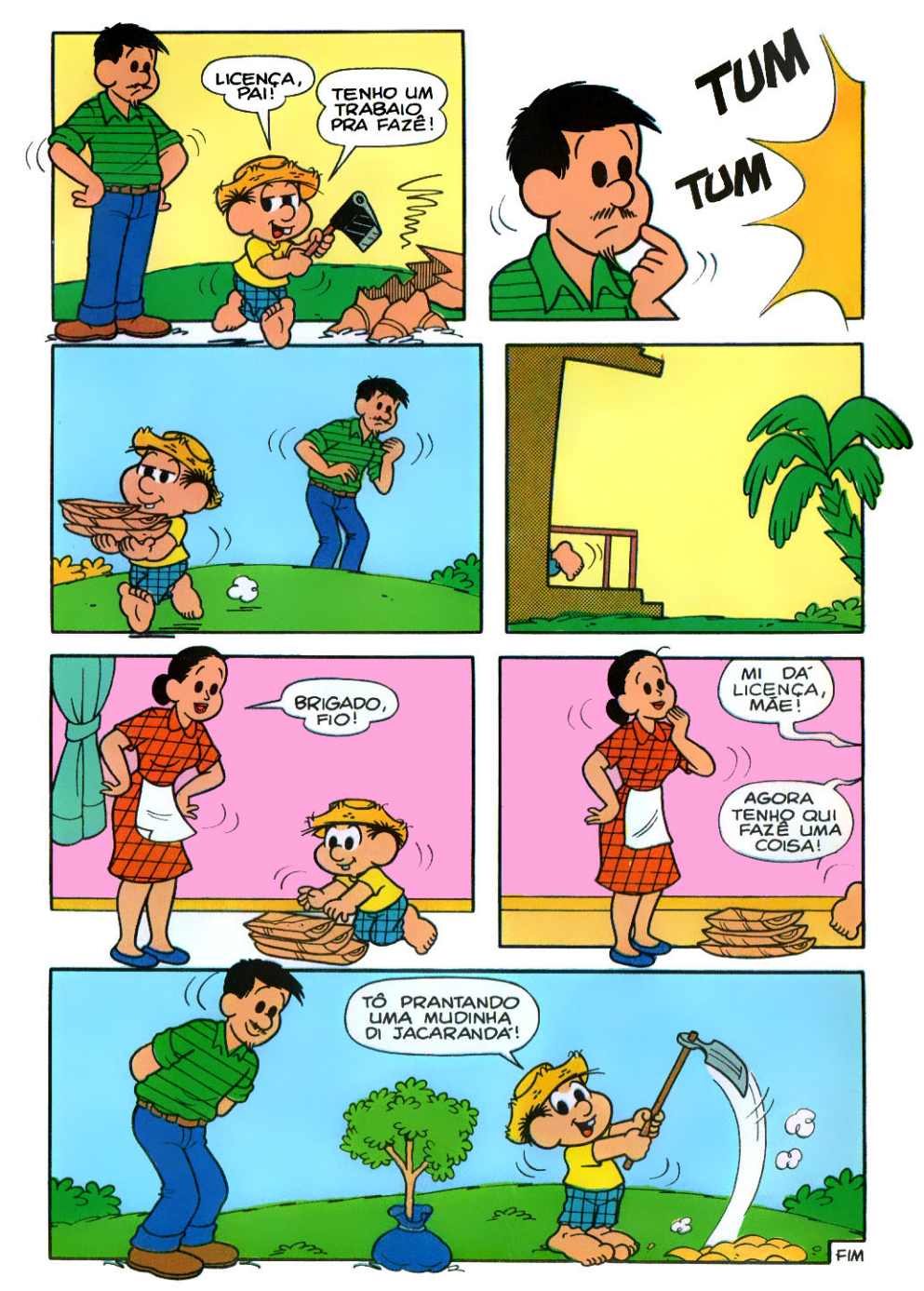
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

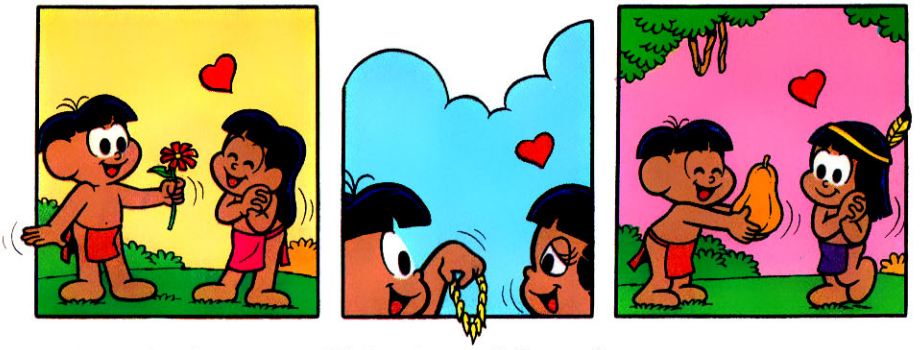
CHICO BENTO em BUSCANDO LENHA




MIÓ PERCURÁ OTRA!
PUF!
ESSA, NÃO!
Z


DI JEITO NINHUM!
ESSAS NÃO!
PAIZÃO! QUI ACONTECEU?
LEMBRA DA TEMPESTADE DA SEMANA PASSADA?
UM RAIO PEGÔ IM CHEIO O VÉIO JACARANDÁ!
TADINHO!
ELE DEU MUITA SOMBRA PRA NÓIS!


LICENÇA, PAI!
TENHO UM TRABAIO PRA FAZÊ!
TUM
TUM
BRIGADO, FIO!
MI DÁ LICENÇA, MÃE!
AGORA TENHO QUI FAZÊ UMA COISA!
TÔ PRANTANDO UMA MUDINHA DI JACARANDÁ!
FIM



PAPA-CAPIM em: Muitas esposas

ORA...
...UM GRANDE GUERREIRO TEM QUE TER MUITAS ESPOSAS!
O CACIQUE UBIRACI SÓ TEM UMA!

POR ENQUANTO!
LOGO, LOGO ELE ARRANJA MAIS UMA... E MAIS OUTRA...

EU NÃO QUERO DIVIDIR O MEU MARIDO COM OUTRA ÍNDIA!
NEM EU!
MUITO MENOS EU!

VOCÊ PODERÁ ESCOLHER UMA DE NÓS PRA NAMORAR E CASAR!

QUERO TODAS!

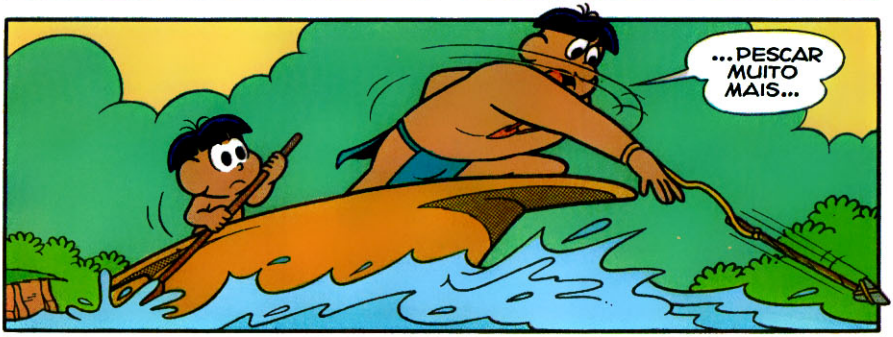
QUEM TUDO QUER, NADA TEM!
PASSAR BEM!
HUNF!

UÉ!
O QUE ELAS TÊM CONTRA UM GUERREIRO TER TRÊS ESPOSAS...

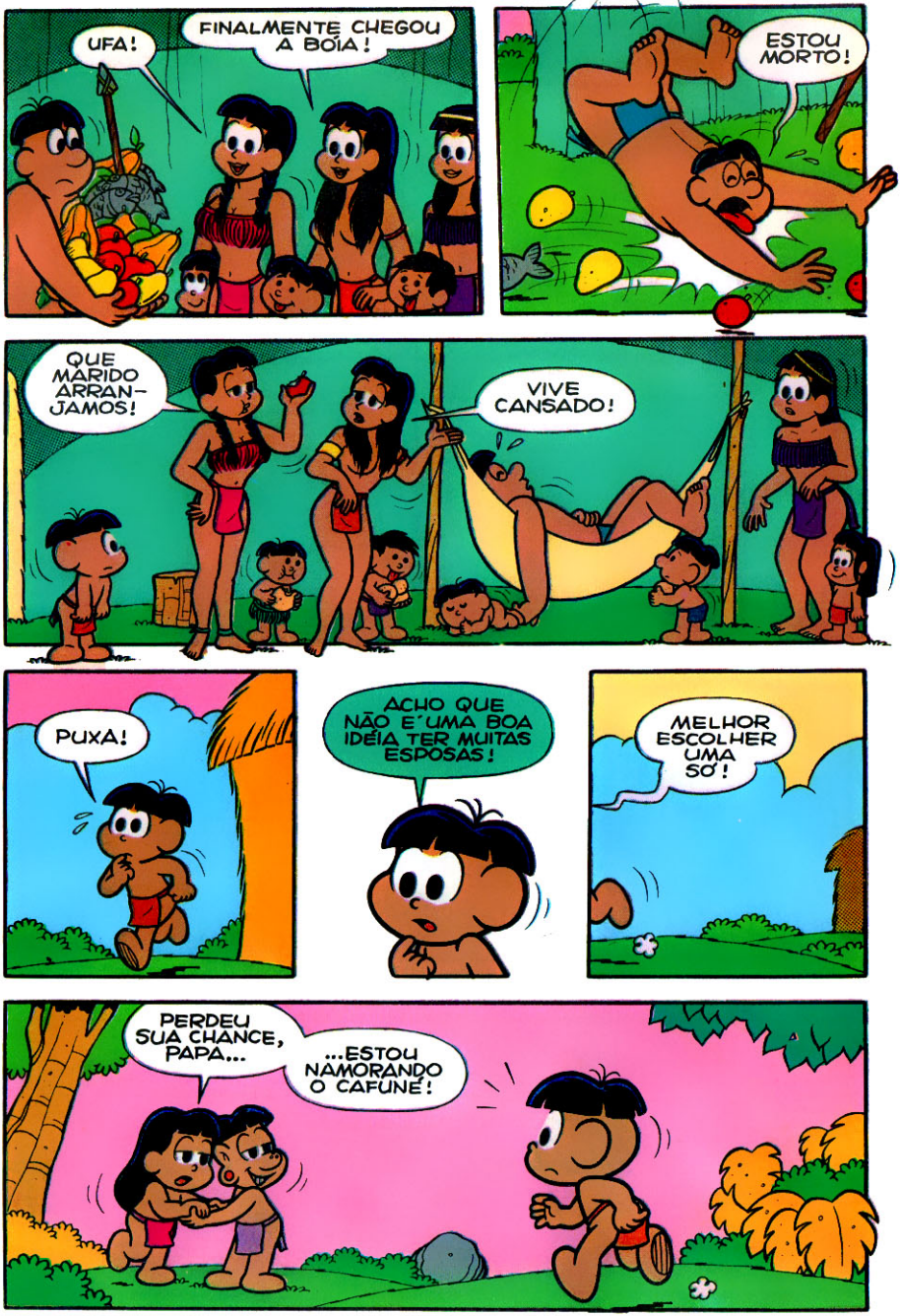
...QUE NEM O TATU-MALUCO?

AH, PAPAI!
NÃO É FÁCIL TER TRÊS ESPOSAS!

PRECISO CAÇAR MAIS QUE OS OUTROS GUERREIROS...

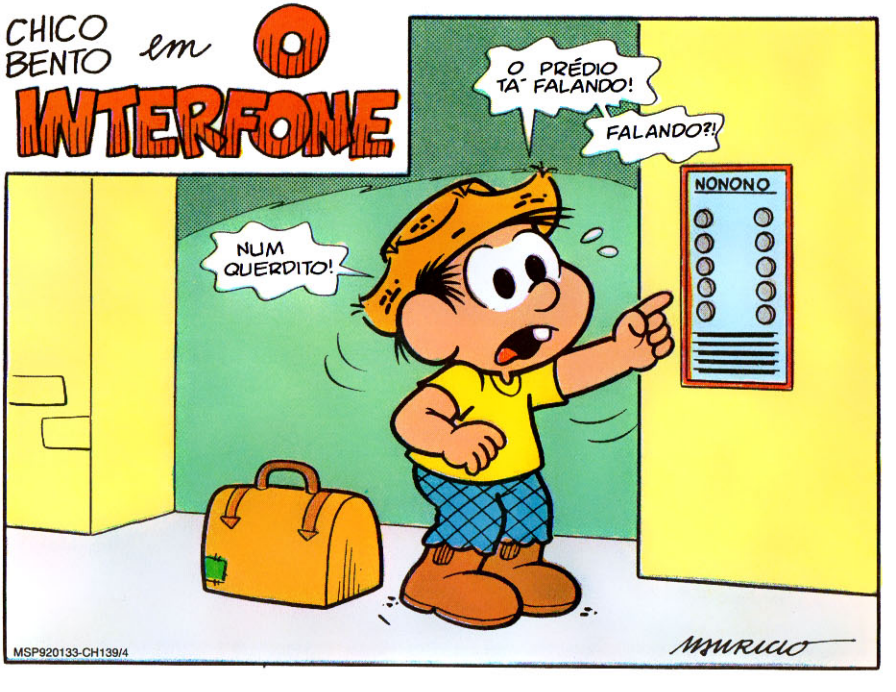

...PESCAR MUITO MAIS...

...PEGAR MUITO MAIS FRUTAS!


UFA!
FINALMENTE CHEGOU A BOIA!
ESTOU MORTO!
QUE MARIDO ARRANJAMOS!
VIVE CANSADO!
PUXA!
ACHO QUE NÃO É UMA BOA IDÉIA TER MUITAS ESPOSAS!
MELHOR ESCOLHER UMA SÓ!
PERDEU SUA CHANCE, PAPA...
...ESTOU NAMORANDO O CAFUNÉ!

ESTOU NAMORANDO ANTA-PEQUENA!
ELE NÃO É UMA GRACINHA?
BUÁÁÁÁ!
E AGORA?
O QUE QUE EU FAÇO?
E AÍ, PAJÉ?
COMO É A VIDA DE SOLTEIRÃO?
FIM

CHICO BENTO em O INTERFONE



MSP920133-CH139/4

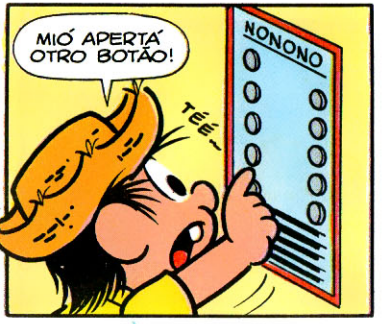
MAURICIO

QUEM ESTÁ AÍ?
NONON

ARA! SÔ EU, O CHICO BENTO!
NÃO CONHEÇO NINGUÉM COM ESSE NOME! COM QUEM VOCÊ QUER FALAR?

UAI, SEU PRÉDIO!
TÔ QUERENDO FALÁ CUM MEU PRIMO ROSARVO!
NÃO TEM NENHUM ROSALVO AQUI! PASSE BEM!

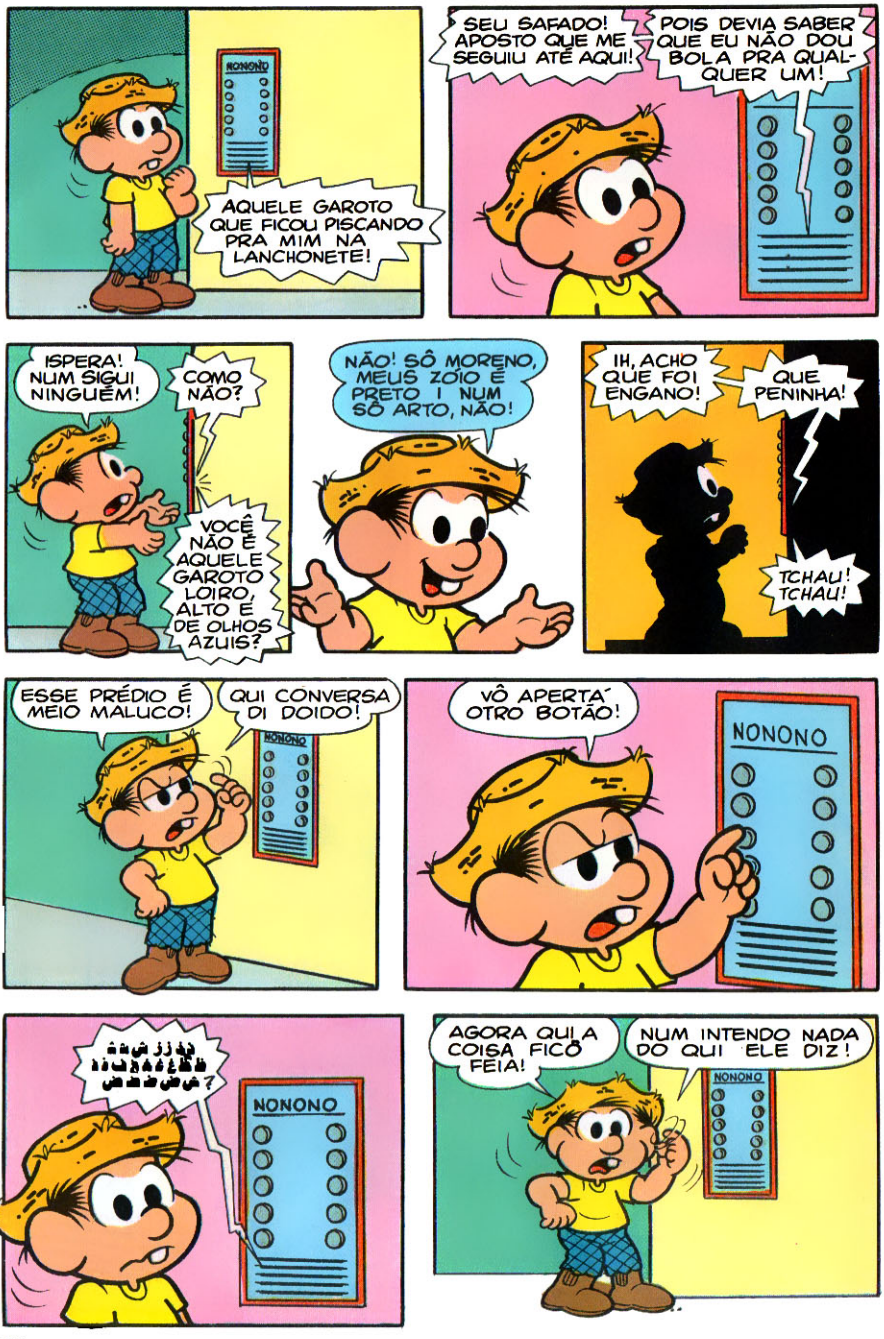
ISPERA AÍ, SEU PRÉDIO!
VÔ PASSÁ O QUÊ?
NONONO


MIÓ APERTÁ OTRO BOTÃO!
NONONO
TÉÉ~

?
?
ALÔ!

MINHA NOSSA, SEU PRÉDIO!
MUDÔ DI VOIZ?
PARECE UMA MININA!
EI, QUEM ESTÁ FALANDO?

CHICO BENTO!
AHÁÁÁ! JÁ SEI QUEM É VOCÊ!


AQUELE GAROTO QUE FICOU PISCANDO PRA MIM NA LANCHONETE!
NONONO
SEU SAFADO! APOSTO QUE ME SEGUIU ATÉ AQUI!
POIS DEVIA SABER QUE EU NÃO DOU BOLA PRA QUALQUER UM!
ISPERA! NUM SIGUI NINGUÉM!
COMO NÃO?
VOCÊ NÃO É AQUELE GAROTO LOIRO, ALTO E DE OLHOS AZUIS?
NÃO! SÔ MORENO, MEUS ZÓIO É PRETO I NUM SÔ ARTO, NÃO!
IH, ACHO QUE FOI ENGANO!
QUE PENINHA!
TCHAU! TCHAU!
ESSE PRÉDIO É MEIO MALUCO!
QUI CONVERSA DI DOIDO!
NONONO
VÔ APERTÁ OTRO BOTÃO!
NONONO
NONONO
AGORA QUI A COISA FICÔ FEIA!
NUM INTENDO NADA DO QUI ELE DIZ!
NONONO

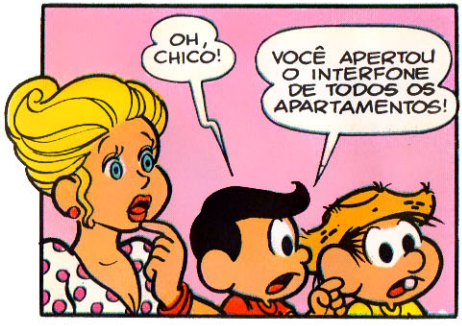
I SI EU APERTA TODOS BOTÃO DUMA VEIZ?
TEC
TEC
TEC
TEC

QUEM ESTÁ FALANDO?
NÃO QUERO COMPRAR GÁS!
SIM?
ZEQUINHA, MEU NETO! É VOCÊ?

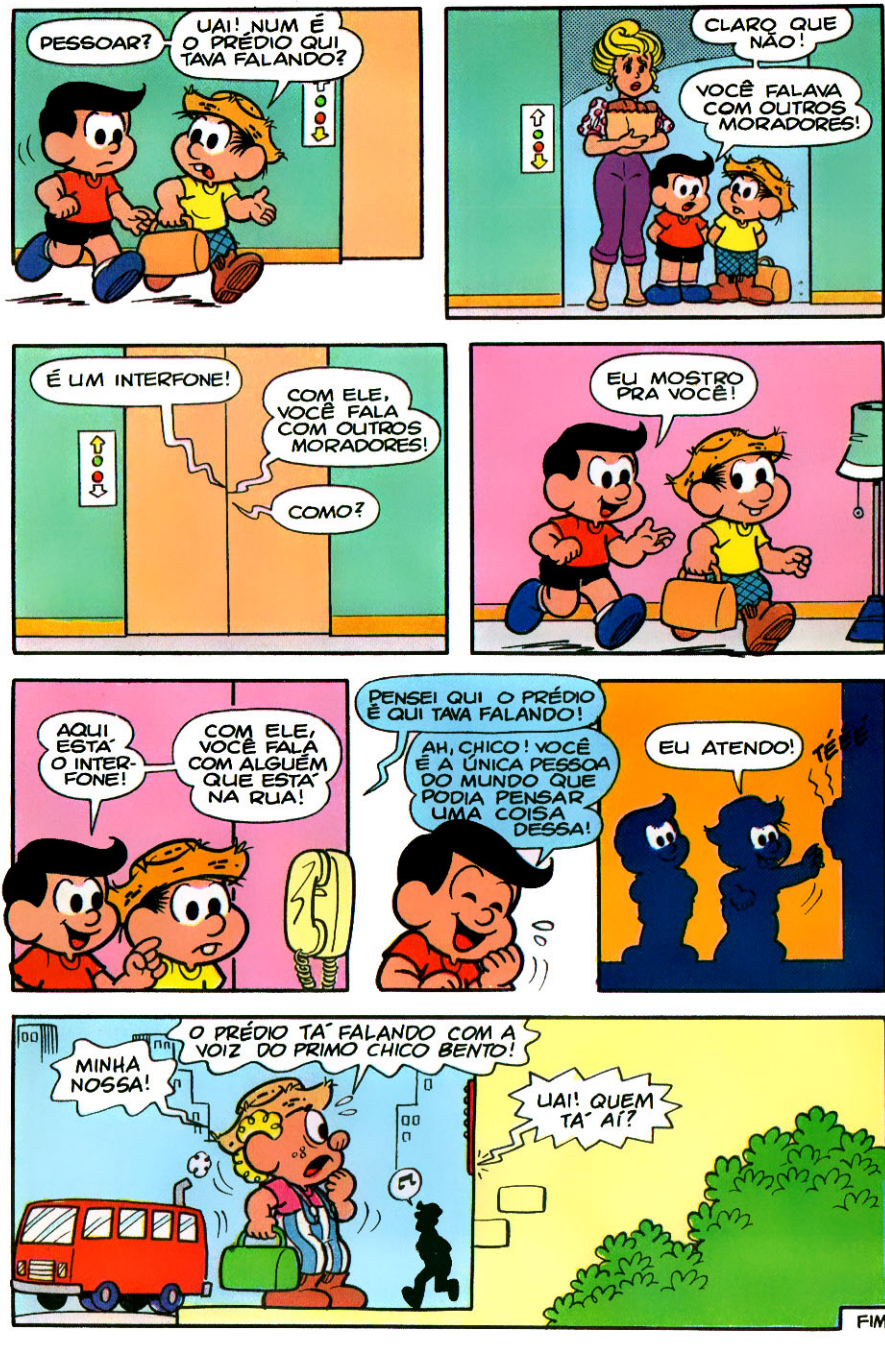
CHICO!
É VOCÊ MESMO?
OI, PRIMO!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ!

PRIMO! O QUE VOCÊ FEZ?
UA! TAVA FALANDO CO PRÉDIO!

DEVE SER UM TROTE!
MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!


OH, CHICO!
VOCÊ APERTOU O INTERFONE DE TODOS OS APARTAMENTOS!

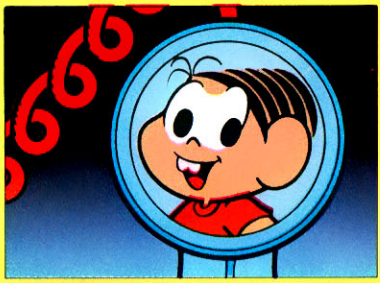
MELHOR ENTRARMOS!
DEPOIS ME DESCULPO COM O PESSOAL!


PESSOAR?
UAI! NUM É O PRÉDIO QUI TAVA FALANDO?
CLARO QUE NÃO!
VOCÊ FALAVA COM OUTROS MORADORES!
É UM INTERFONE!
COM ELE, VOCÊ FALA COM OUTROS MORADORES!
COMO?
EU MOSTRO PRA VOCÊ!
AQUI ESTÁ O INTERFONE!
COM ELE, VOCÊ FALA COM ALGUÉM QUE ESTÁ NA RUA!
PENSEI QUI O PRÉDIO É QUI TAVA FALANDO!
AH, CHICO! VOCÊ É A ÚNICA PESSOA DO MUNDO QUE PODIA PENSAR UMA COISA DESSA!
EU ATENDO!
TÉÉÉ
MINHA NOSSA!
O PRÉDIO TÁ FALANDO COM A VOIZ DO PRIMO CHICO BENTO!
UAI! QUEM TÁ AÍ?
FIM

DISQUE 200-2021

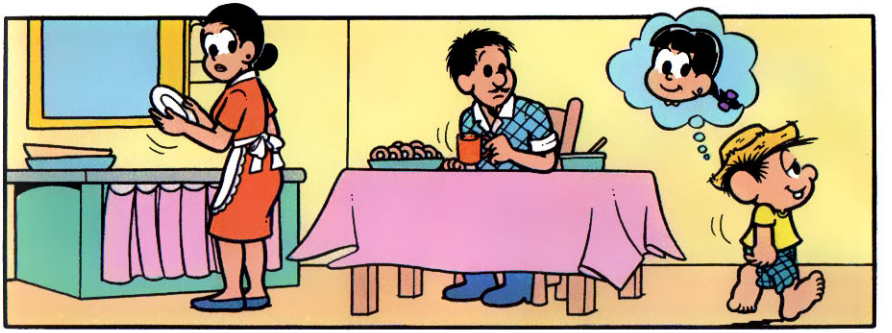
E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA Mônica

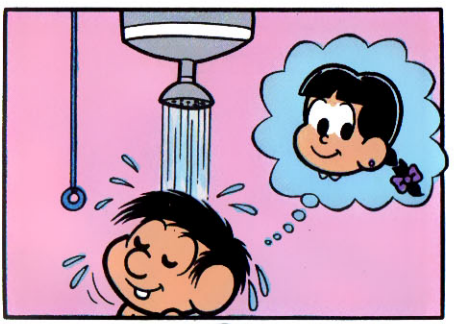
Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP.
É o Disque Mônica!
Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.
Ligue agora. A Mônica vai adorar.
E toda a Turma também.
Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).
Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

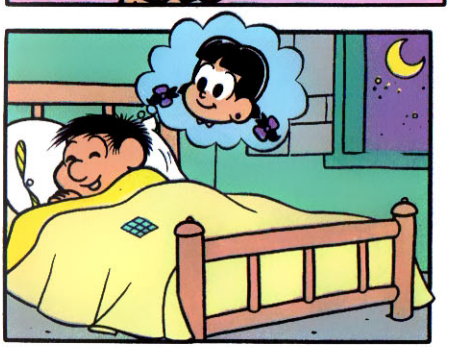


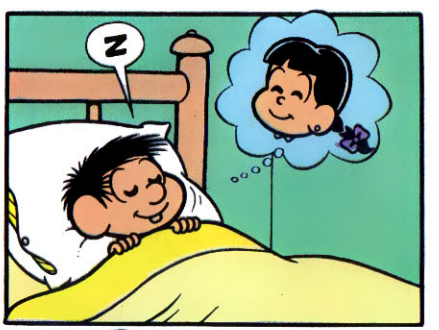
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

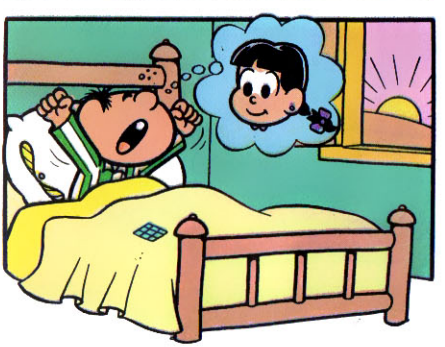
CHICO BENTO em Pensando na ROSINHA...

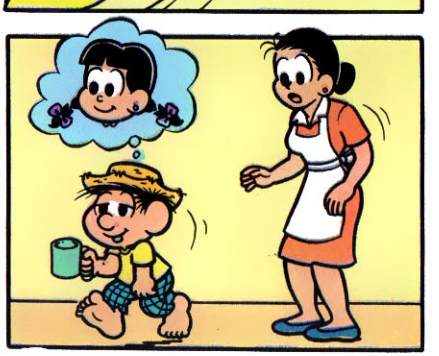


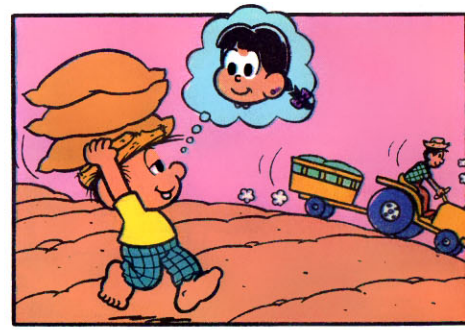





Z





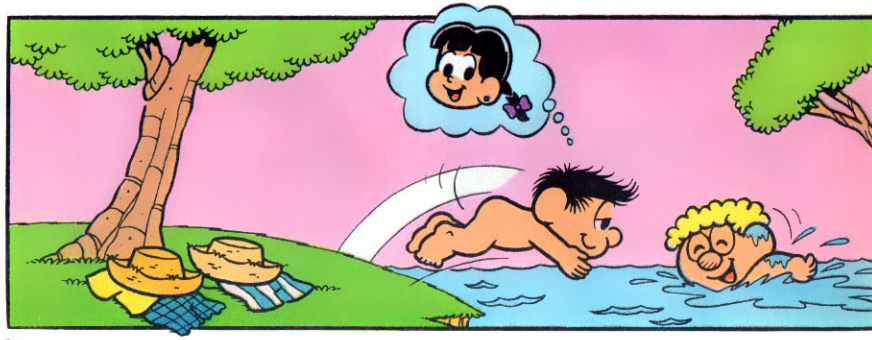


EI, CHICO! VAMO NADA?

VAMO, ROSINHA!

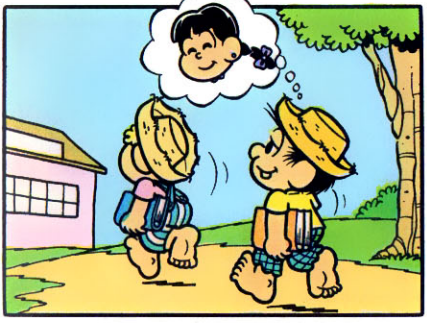
QUI ROSINHA, HOME? EU SÔ O ZÉ LELÉ!
HEIN?

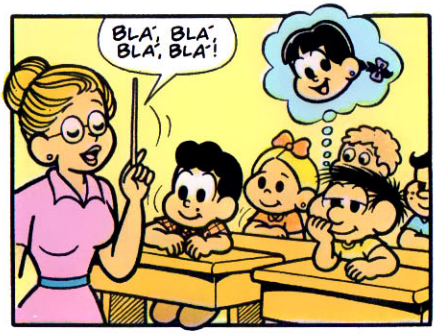
MI DISCURPE!
DISPOIS, O LELÉ SÔ EU!



TÁ NA HORA DI I PRA ISCOLA, CHICO!
VAMO IMBORA?

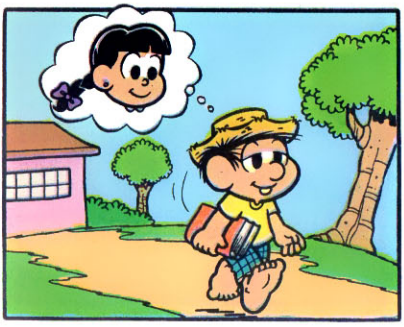
CHICO!



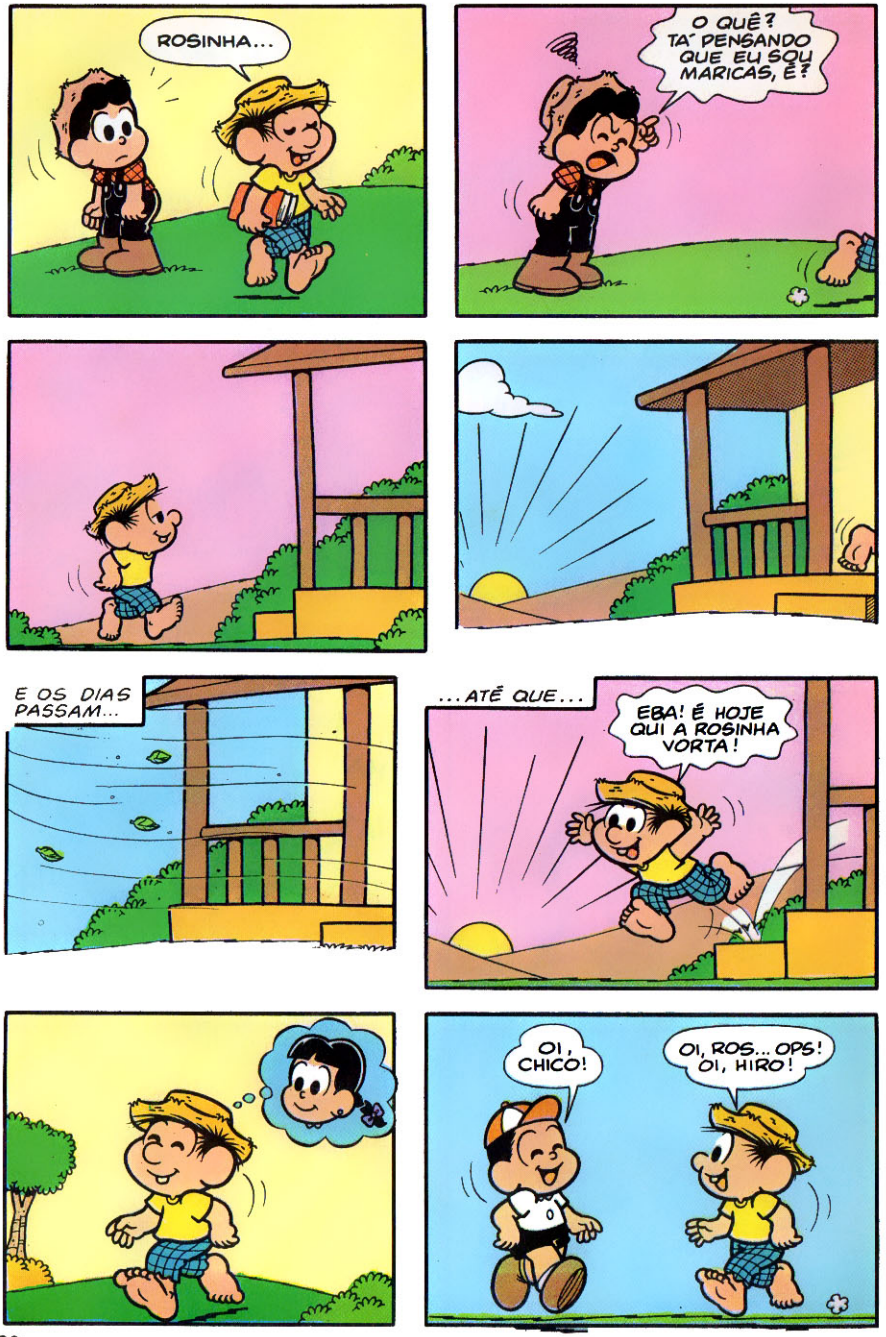

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

CHICO! QUEM DESCOBRIU O BRASIL?

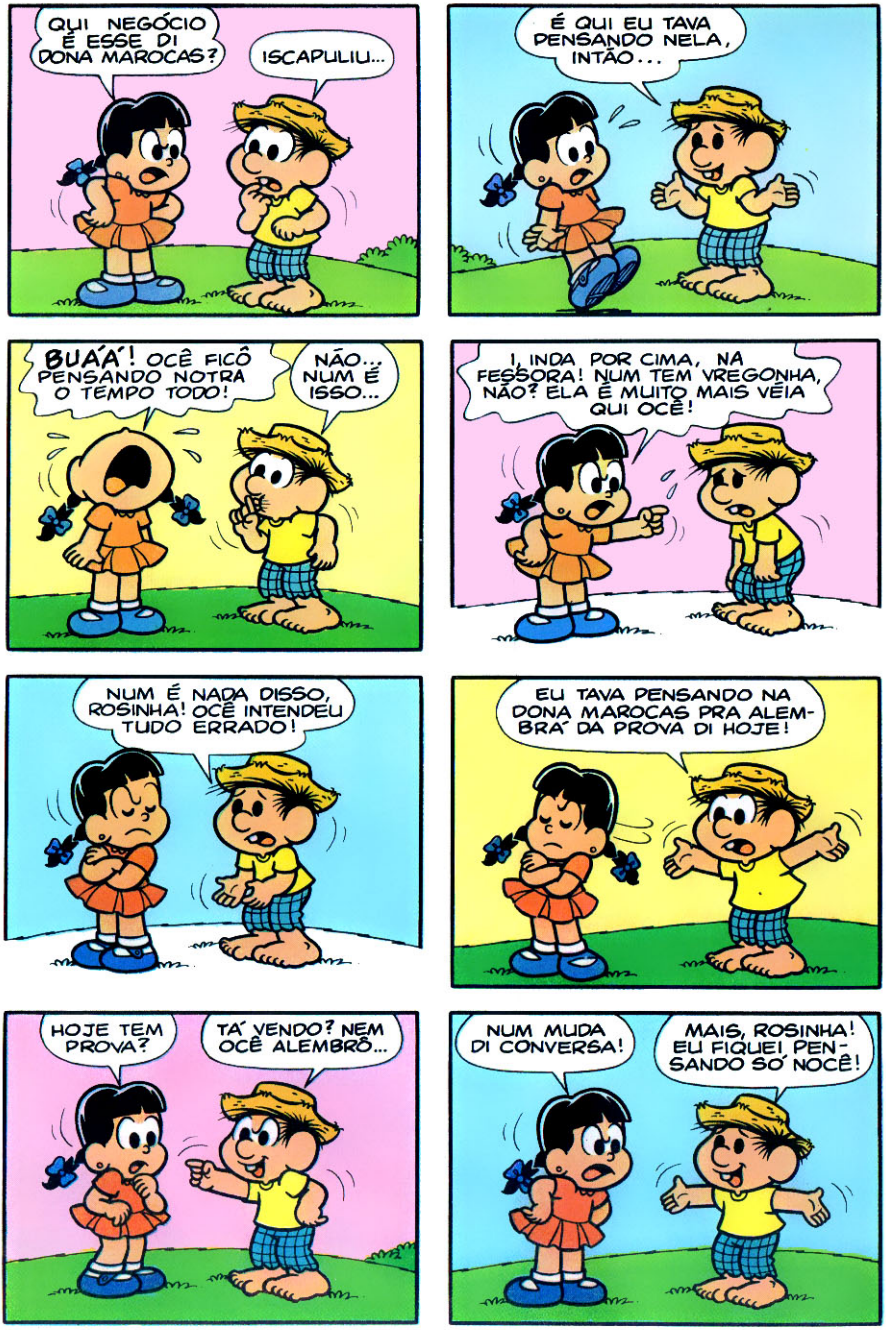
A ROSINHA!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!



OI, CHICO! QUE COR VOCÊ ACHA QUE COMBINA COM ESTA BOTINA?

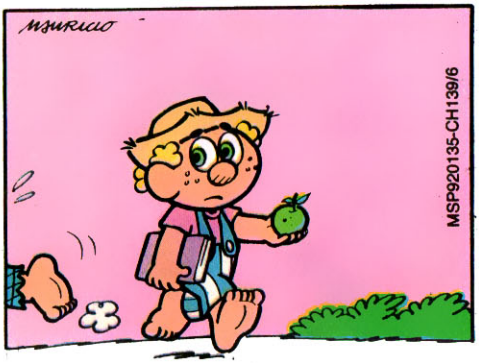

ROSINHA...
O QUÊ? TA' PENSANDO QUE EU SOU MARICAS, É?
E OS DIAS PASSAM...
...ATÉ QUE...
EBA! É HOJE QUE A ROSINHA VORTA!
OI, CHICO!
OI, ROS... OPS! OI, HIRO!

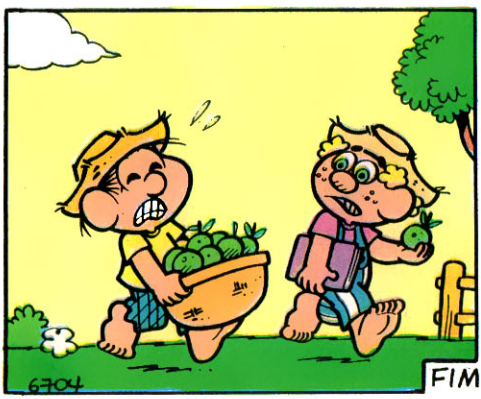
NÃO VAI ESQUECER DA PROVA DI HOJE, HEIN, CHICO?
JÁ TINHA ISQUECIDO!
COMO EU VÔ FAZÊ PRA LEMBRÁ? EU SÓ PENSO NA ROSINHA!
INTÃO, PENSA NA DONA MAROCAS!
NA FESSORA?
É MEMO! ANSIM, EU ALEMBRO QUI TEM PROVA!
ADISPOIS, A ROSINHA VAI CHEGÁ HOJE MEMO... NUM CARECE DI FICÁ MAIS PENSANDO NELA!
DAQUI UM POCO, EU VÔ VÊ AO VIVO! HE! HE!
CHICO!
DONA MAROCAS!


QUI NEGÓCIO É ESSE DI DONA MAROCAS?
ISCAPULIU...
É QUI EU TAVA PENSANDO NELA, INTÃO...
BUAÁ! OCÊ FICÔ PENSANDO NOTRA O TEMPO TODO!
NÃO... NUM É ISSO...
I, INDA POR CIMA, NA FESSORA! NUM TEM VREGONHA, NÃO? ELA É MUITO MAIS VÉIA QUI OCÊ!
NUM É NADA DISSO, ROSINHA! OCÊ INTENDEU TUDO ERRADO!
EU TAVA PENSANDO NA DONA MAROCAS PRA ALEMBRÁ DA PROVA DI HOJE!
HOJE TEM PROVA?
TÁ VENDO? NEM OCÊ ALEMBRÔ...
NUM MUDA DI CONVERSA!
MAIS, ROSINHA! EU FIQUEI PENSANDO SÓ NOCÊ!

NUM QUERDITO!
CHICO...
PUF
...EU QUERDITO NOCÊ, SIM!
ARA...
FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Soares, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Fredergue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Correto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Lossano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hiromi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo de Arcano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assano, Irene Dellega Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6665. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo,** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Maio/1992

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CTP

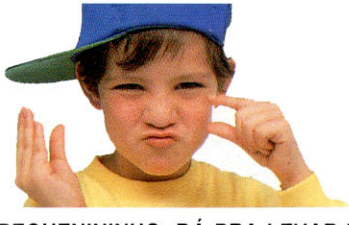
MAURICIO
ESSE SCAN É UMA PARCERIA DE
EAGLES SCANS
&
Gibiteca
HQBR Scans
FEITO POR FÃS PARA FÃS
SEMPRE QUE POSSÍVEL COMPRE O MATERIAL ORIGINAL, NÃO SOMOS FEITOS POR MAGIA PRESTIGIE O AUTOR DA OBRA.
VOCÊ JÁ VIU ESTE MAGO
MAIS BRABO DA RUA?
318
SIRÚFIUS BREGA

GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.



O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.

SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.
GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

SÓ TODDYNHO DÁ TODDYNHO
ELE ANDA, FALA E BRINCA COM VOCÊ.

VÁLIDA PARA SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, MINAS GERAIS, ESPÍRITO SANTO, PARANÁ, SANTA CATARINA, RIO GRANDE DO SUL, DISTRITO FEDERAL, GOIÂNIA, SALVADOR, RECIFE E FORTALEZA.

Cert. Aut. M.E. nº 01/00033/92

CONCORRA A 20 BONECOS TODDYNHO COM CONTROLE REMOTO, MENSAGEM PRÉ-GRAVADA E JOGUINHOS E 4.000 BONEQUINHOS TODDYNHO.

- FAÇA UM DESENHO DO TODDYNHO
- JUNTE 4 MARCAS QUAKER DAS EMBALAGENS DE TODDYNHO
- ENVIE PARA A CAIXA POSTAL 42044 - CEP 04073 - SÃO PAULO - SP

PERÍODO DA PROMOÇÃO:
15/03/92 A 31/05/92. PREMIAÇÃO VÁLIDA ATÉ 14 ANOS DE IDADE.

1ª APURAÇÃO - 30/04/92
- 10 BONECOS TODDYNHO
- 2.000 BONEQUINHOS TODDYNHO

2ª APURAÇÃO - 05/06/92
- 10 BONECOS TODDYNHO
- 2.000 BONEQUINHOS TODDYNHO

QUAKER

LOCAL DAS APURAÇÕES: RUA BEIRA RIO, 45 / 3º AND. VILA OLÍMPIA - SP - SP

PARTICIPE DESSA AVENTURA.